

SYFONSTUDIO

visual interaction & graphic design



INFO

Zajmujemy się interakcją wizualną. Bazując na kilkuletnim doświadczeniu oraz rzetelnym research'u tworzymy śmiało koncepcje graficzne dla firm i instytucji. Uwielbiamy wyzwania projektowe wymagające od nas nieszablonowego, kreatywnego podejścia.

Pragniemy aby klient czuł się częścią procesu powstawania projektu, aby towarzyszył narodzinom koncepcji oraz identyfikował się z efektem końcowym pracy studio. Jesteśmy studiem multidyscyplinarnym, podejmujemy się często działań łączących projektowanie z akcjami społecznymi i artystycznymi.

Nasza praca wciąż sprawia nam frajdę.

ZESPÓŁ

Syfon Studio zostało założone przez Urszulę Janowską i Filipa Tofila. Spotkaliśmy się w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie oboje obroniliśmy tytuł Magistra Sztuki w pracowni Projektowania Plakatu prowadzonej przez prof. Mieczysława Wasilewskiego w 2011 roku. Uczyliśmy się również w École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) w Paryżu. Projektując lubimy łączyć techniki tradycyjne z nowoczesnym podejściem do designu

KLIENCI

Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki, Narodowe Centrum Kultury, Instytut Adama Mickiewicza, Soho Factory, WWAA/Architekci, wydawnictwa: Czytelnik, PiW, WSiP oraz Fundacja Archeologia Fotografii, Bleu Électrique Paris, Stołeczna Estrada, BOŚ Bank, UEFA, i inni

NAPISALI O NAS

Co jest Grane? (Gazeta Stołeczna), gazeta.pl, 2+3D, Print Control. Best printed matter from Poland, Zrób to w Warszawie (alternatywny przewodnik po Warszawie, wydawnictwo Gazety Wyborczej), Smart Biznes, Be Together, Existence Mag i inni



WYBRANE NAGRODY

2014

Wyróżnienie w konkursie sztuki na billboardach w ramach Art Moves Festival (Filip Tofil)

2014

Nominacja do Dobrego Wzoru 2014 przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego

2013

Podwójne wyróżnienie w konkursie Projekt Roku 2013 organizowanym przez STGU

2013

I i II Nagroda na International Poster Biennial (BICeBé) w Boliwii
(Urszula Janowska i Filip Tofil)

2013

Wyróżnienie w 13. edycji konkursu Galerii Plakatu AMS (Filip Tofil)

2013

Wyróżnienie w konkursie „FUTUWAWA. Projekty dla Warszawy Przyszłości” (Filip Tofil)

2012

I Nagroda w konkursie na plakat „Zamecznik Now” organizowanego przez
Fundację Archeologia Fotografii (Filip Tofil)

2011

Wyróżnienie w konkursie plakatu „Tak, Miłosz” organizowanym przez STGU

2011

Wyróżnienie w konkursie książki artystycznej „ABoT.
Artist Book on Tour” (Filip Tofil)

2011

Nominacja do nagrody w konkursie na logo HIIIBRAND (Filip Tofil)

2011

Wyróżnienie w 11. edycji konkursu Galerii Plakatu AMS (Filip Tofil)

2010

Półfinał konkursu projektowania graficznego Adobe Design
Achievement Award 2011 (Filip Tofil)



2010

II Nagroda w konkursie plakatu w ramach Festiwalu Plakatu i Typografii
PLASTER w Toruniu (Filip Tofil)

2010

Wyróżnienie w konkursie na plakat na 75-lecie firmy Polpharma (Filip Tofil)

2009

Wyróżnienie w konkursie International Social Poster
Competition w Skopje (Urszula Janowska)

2009

Wyróżnienie w konkursie na plakat „Climate Change” w ramach
Poster Festival Ljubljana (Filip Tofil)

2009

Wyróżnienie w konkursie Gazety Wyborczej „Wykreuj Warszawę” (Filip Tofil)

2009

I Nagroda w konkursie na plakat związany z ochroną własności przemysłowej
organizowanym przez Urząd Patentowy RP (Urszula Janowska)

2007

I Nagroda w konkursie na plakat „Cinemagic. II Międzynarodowy Festiwal
Zawodów Filmowych” w Płocku (Filip Tofil)

WYBRANE WYSTAWY

2015

„POST/ERA” – krytyczna wystawa plakatów (Instytut Designu w Kielcach)

2014

„Collage. Dehuman” – wystawa indywidualna kolaży Filipa Tofila (Galeria Fundacji
Archeologia Fotografii, Warszawa; kuratorka: Natalia Cetera)

2014

„Designing Polska – Design in Poland”, wystawa 50 najlepszych polskich projektantów,
ilustratorów i wydawnictw w ramach London Design Festival
(Tent London, kuratorka: Olka Osadzińska)



2014

„I love You” – wystawa autorska zrealizowana w ramach Targów
Wiedzy Graficznej (Dom Słowa Polskiego, Warszawa)

2014

„ROLLER POSTER” – Ogólnopolski Przegląd Plakatu Autorskiego
(TRAFO Trafostacja Sztuki, Szczecin)

2013

„Projekt Roku 2013” – wystawa towarzysząca konkursowi organizowanemu
przez STGU (Galeria Kuratorium, Warszawa)

2013

„The art of poster. Young Polish Graphic Designers” – wystawa plakatu (Instytut
Polski w Sofii, Bułgaria; kuratorzy: Zofia Klajs, Lech Majewski)

2013

„CARTEL.PL” – wystawa plakatu polskiego w Santa Cruz (Museo de Arte Contemporaneo,
kuratorzy: Magda Frankowska, Artur Frankowski)

2013

„Lost in Paris” – prezentacja projektów w ramach Paris Design Week
(Lieu du Design, Paryż)

2013

„Rebelia Designu” – wystawa członków STGU (Galeria Zajezdnia, Lublin)

2013

„Show Us Your Type” wystawa plakatów typograficznych (Central Saint Martins, Londyn)

2012

„Terrorism is Art” – wystawa indywidualna Filipa Tofila (Bochenska Gallery, Warszawa)

2012

Pokaz plakatów poświęconych EURO 2012 (Małe Piwo, Kępa Café, Szara Cegła)

2012

„Warmia: Rebelia Designu” – wystawa członków STGU (Galeria Zamek, Reszel)

2011

„The Future of City” – wystawa inicjowana przez New Form (Xinhua
Arts District in FuZhou, China, kurator: Xu Li)



2011

„Dialogue design” – wystawa wybranych członków Stowarzyszenia Twórców Grafiki użytkowej w Mińsku (Białoruś, kurator: Dawid Korzekwa)

2011

„Artists' Books on Tour” – wystawa książki artystycznej (MAK Wiedeń, Austria; kuratorzy: Jianping He, Martina Kandeler-Fritsch, Florian Pumhösl, Maria White)

2010

„Yes! We can” – wystawa wybranych członków STGU w ramach Łódź Design Festival

2010

„Chopin na nowo” – wystawa w ramach 22. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie

2010

Wystawa jubileuszowa Galerii Plakatu AMS (Fabryka Trzciny, Warszawa)

2007

„Inspiring Humanity” – wystawa grupowa w ramach Festiwalu Sztuki w Edynburgu (Filip Tofil)(Art Space Gallery, Szkocja; kurator: Arek Kozak)

PRACE W ZBIORACH

MAK – Austrian Museum of Applied Arts / Contemporary Art (Wiedeń, Austria)

Muzeum Narodowe w Poznaniu (Galeria Plakatu i Designu)

Les Silos/Musée du Livre (Chaumont, Francja)

La Galeru (Fontenay-sous-Bois, Francja)

Stowarzyszenie SMTG Kraków

Muzeum Plakatu w Warszawie

zbiory prywatne w Polsce i za granicą

